

Christo und Jeanne Claude

-

Verhüllungskunst

Ergebnisse der Mirabelle (Mai 2020)

Christo und Jeanne-Claude und die Verhüllungskunst

Das Kunstwerk hat damals ein Gemeinschaftsgefühl geweckt zwischen Menschen aller Altersstufen, Nationalitäten, Herkunft und Berufe. Es hat sein Teil beigetragen zu dem neuen, fröhlichen Gesicht unseres Landes in der Welt.

Auch der Umstand, dass der Reichstag sowohl von Ost- als auch von Westberlin aus zu sehen war und damit ein verbindendes Moment während des Kalten Krieges darstellen konnte, empfand Christo als motivierend. Den Fall der Mauer sah er dann noch als eine größere Chance an, da nach dem „Dornröschenschlaf“ des Reichstages das Projekt nun „zu einem Ausdruck von Hoffnung und demokratischer Überzeugung werden“ könne.

Quelle: https://de.wikipedia.org/wiki/Verhüllter_Reichstag



Verhüllungskunst

- Neugier wecken. Nicht zu wissen was hinter der Verhüllung steckt.
- Fantasie. Nicht mehr real Aussehen
- Formen wirken anders hinter einer Verhüllung
- Einheitlicher im gesamten Bild
- Fließender Verlauf





